



LA MALDITA
TEATRO 

Sueños
de
Cristal



“Sueños de cristal” de la **Maldita Teatro**, es el tercer montaje de teatro performance de nuestra compañía, ganadora del Noveno festival teatro de Buin (enero 2016) y del primer encuentro de performance organizado por el departamento de extensión de la escuela de Teatro La Olla 2016.

En esta oportunidad, la Maldita Teatro aborda las vulneraciones graves de derechos de niños y niñas, siendo una experiencia teatral surrealista, que se estructura en diversos cuadros plásticos, de-construidos desde la catarsis tanto musical (banda en vivo) como actoral (teatro físico), llevando al espectador a reencontrarse con sus sueños rotos y aquellos sueños que queremos lograr.



Sueños de cristal (performance teatral), es una experiencia surrealista que mezcla diversos cuadros plásticos teatrales con la crudeza del relato. Se estructura desde la catarsis tanto musical como actoral, relatando los sueños de una niña que intenta jugar, soñar y ser querida en un mundo hostil; donde todo se derrumba producto de la violencia que vive en su entorno .



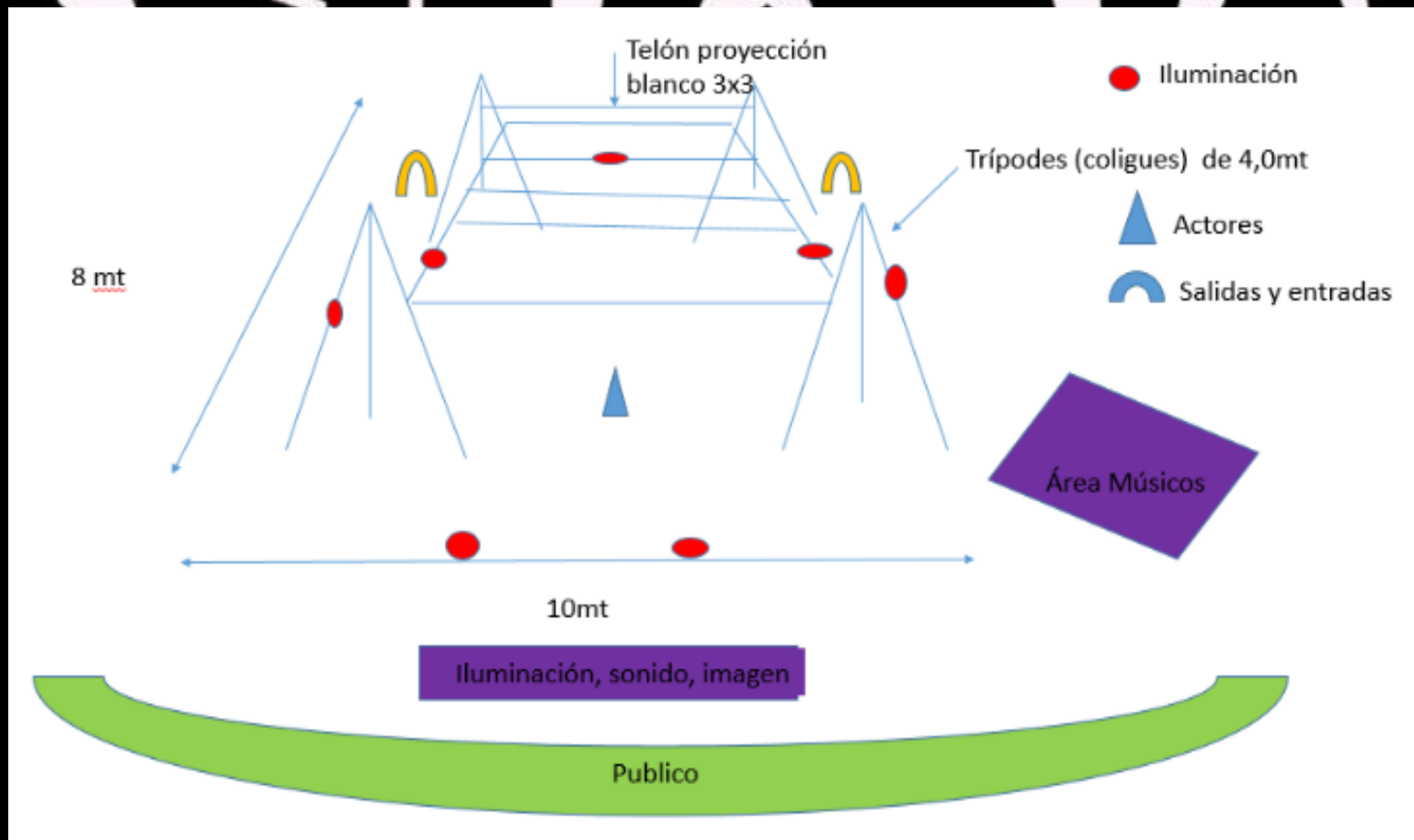
Escenografía y objetos se compone de 15 coligues de 3,20 mts de alto, 7 coligues de 1,50 mts de alto. Cuerdas de amarres o anclajes de estructuras en yute. Parrilla confeccionada en coligues anclada a los trípodes mediante yute. Telón blanco de proyección (tela de algodón) sombras e imágenes (Transmedialidad). Toda la estructura es independiente y no requiere de anclajes a soporte externo. Las dimensiones del espacio son: ancho 10 mts, profundidad 8 mts y altura de 6 mts.





Dada su estructura dramática, **“Sueños de cristal”** requiere de oscuridad o penumbra. Se puede realizar en calle o en espacios cerrados. En ambos casos se requiere de Data, caja activa y cable RCA para la transmedialidad.





7 focos par 38, mesa de iluminación de 6 canales.
Análoga.

iluminación

SONIDO

- Caja activa con cable RCA junto a mesa de iluminación y proyección (requerido a producción).
- Dos amplificadores de guitarra.
- Teclado.
- 1 amplificador de bajo eléctrico.
- 1 batería (caja, tom, bombo, timbal, juego de 4 platos).
- Dos guitarras.
- 1 bajo eléctrico





Sueños de cristal es una obra apta para público desde 12 años en adelante, se desarrolla en un tiempo de 45 minutos, incluyendo música en vivo desde su inicio hasta el final de la pieza dramática, teatro físico, sombras y proyección de imágenes.





ELENCO

Actores

Fabiana Yáñez - Iván Salgado

Músicos

Rodrigo Hunritchse (guitarra), Jorge Vásquez (bajo), Sebastián Mendoza (Guitarra y efectos), Mauricio Yáñez (Batería) y Héctor Garrido (Teclado)

Iluminación y maquillaje:

Paula Silva





La Maldita Teatro (2010), en su área de producción y consumo teatral, está abocada a la investigación del teatro ritual y performance callejera. Buscamos e indagamos en leyendas, mitos ancestrales, épicas historia, olvidadas hoy en día. Adentrándonos en la fiesta como lugar arquitectónico de las personas aunadas en cultura. Desde esta vereda creamos insumos tanto escénicos, educacionales y de participación social.

Contacto: Paula Silva Lobos +56971598305 lamalditateatro@gmail.com